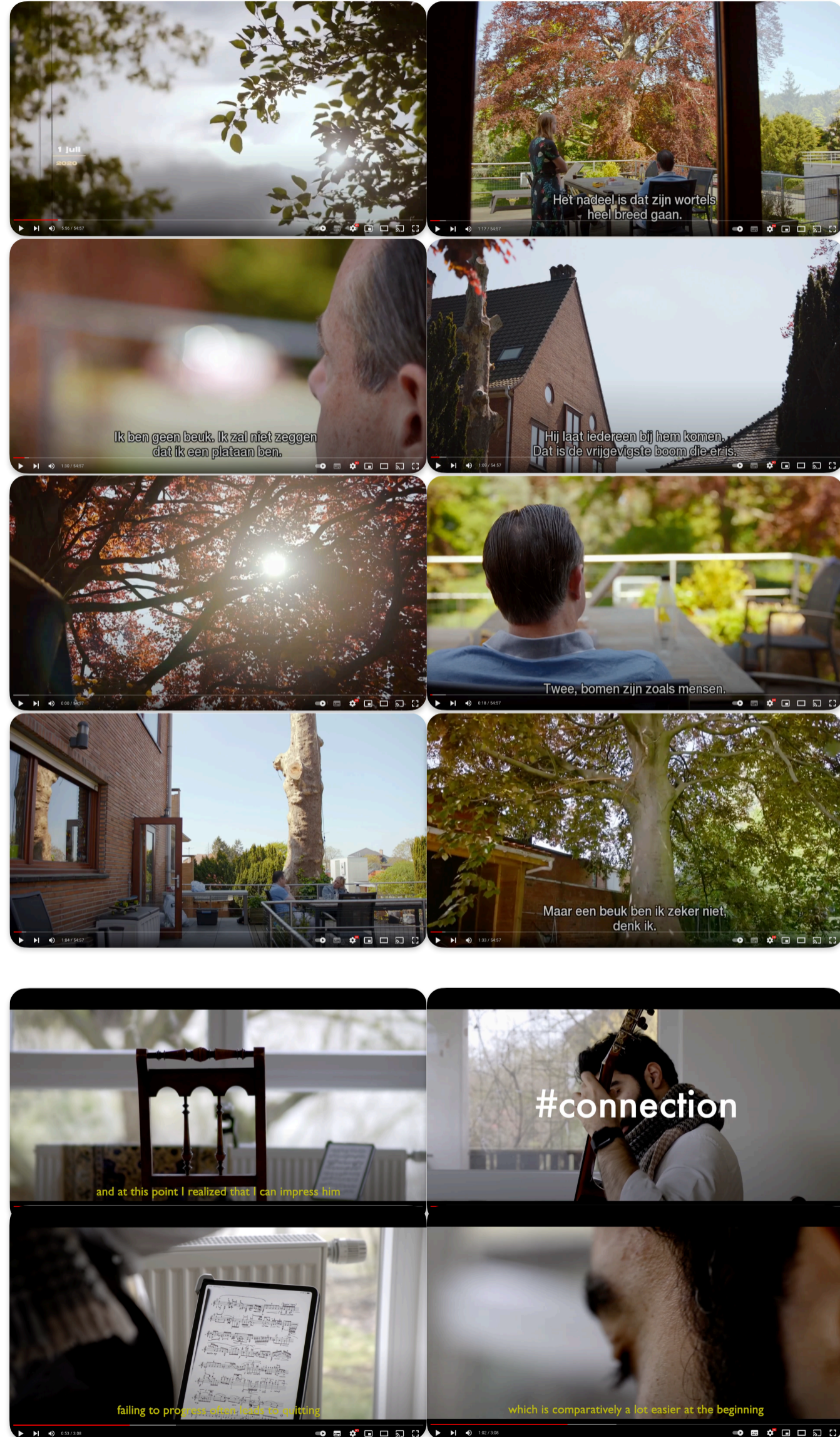


# een Mens van bij Ons - Mark De Block

## interview frames



## verhaal

**Het leven van Mark voor zijn pensioen: leerkracht zijn**  
Toen hij de vraag kreeg: "Ga je het zwarte gat kunnen opvullen?", was hij vastberaden om actief te blijven. Dit heeft hij bewezen door boeken over Zele te schrijven en uit te brengen.

**Hoe kan Mark een Zelenaar genoemd worden als hij oorspronkelijk uit Antwerpen komt?**  
Mark is een echte Zelenaar geworden door zijn betrokkenheid bij de gemeenschap. Hij schrijft boeken, zoekt contact met de mensen in Zele, en iedereen kent hem. Elke dinsdag ontmoet hij zijn twee beste vrienden, wat hij "de Vergadering van de Drie Wijzen" noemt. Hij heeft acht boeken uitgebracht (twee voor hij op pensioen ging; 5+1 erna), interviewt mensen, en is nu bijna klaar met zijn volgende boek: "Huwelijken in Zele".

**Hoe ziet hij zichzelf? Wat wil hij betekenen en hoe wil hij gekend zijn onder de mensen? Is dat enkel in dienst van Zele of ook daarbuiten?**

## visuele concepten

- Op tafel liggen foto's en materiaal uit zijn tijd als leerkracht. In het begin moet dit zeker in beeld worden gebracht, want het filmpje sluit af met een verwijzing naar het concept van zijn volgende boek
- De titel verandert van "Een Mens van bij Ons" naar "Een Mens van Zele" en dan tonen we enkele beelden van Zele

## wat er verteld moet worden

- Kleine anekdotes zijn belangrijk, zoals hoe bepaalde dingen zijn begonnen. Bijvoorbeeld, hoe hij begon met schrijven en waarom hij leerkracht wilde worden. Zorg ervoor dat enkele van zijn kenmerkende one-liners niet ontbreken.
- Mark kan vertellen waarom hij soms vindt dat het vroeger beter was en wat er in de loop der jaren allemaal is veranderd, vooral op het gebied van onderwijs.
- Daarnaast kunnen zijn huidige hobby's, zoals kaarten, aan bod komen. Hij kan aangeven dat dit een activiteit is die je tegenwoordig niet veel meer ziet bij de jeugd.

## hashtags (het verloop)

### #1 Een Mens van bij Ons

Dit is de titel van hoofdstuk 1. (De eerste mens die ik zal documenteren)

### #begijnhof

Dit is de tuin waarin hij zit en waar zijn huis nauwkeurig in beeld moet komen. Het interview speelt zich hier af.

### #meestermark

Hij vertelt dat hij in 2016-2017 met pensioen is gegaan en dat hij dus leerkracht was in het lager onderwijs.

### #dedriewijzen

Elke dinsdagvoormiddag spreekt hij af met zijn twee beste vrienden op de markt van Zele. Het is dan ook marktdag, dus hij ziet ook andere Zelenaars.

### #kaartavond

Elke dinsdagavond gaat hij kaarten.

### #schrijven

Hij schrijft boeken en maakt elk jaar een kerstkaartje. Hij schrijft, documenteert, fotografeert en ontwerpt alles zelf. Hij heeft hiervoor avondcursussen in InDesign en Photoshop gevolgd.

### #nieuwboek

Hij werkt nu aan een boek over Zeelse huwelijken, dat in november zal uitkomen. Dit moet zeker besproken worden.

### #toekomst

Wat zijn zijn volgende boek zal zijn: namelijk over zijn oudleerlingen. Wat wil hij dat anderen over hem onthouden? Misschien kunnen we dit in enkele woorden weergeven die ook in beeld komen.

## acties die in beeld moeten tijdens het interview

- Mark die een sigaret opsteekt en deze in zijn hand houdt terwijl hij rookt.
- Het assenbakje waarin Mark zijn sigaret dooft.
- Mark die koffie zet en een kop koffie drinkt.
- Mark die door zijn boeken bladert en passages voorleest.
- Beelden van Mark terwijl hij in zijn tuin zit, met de omgeving en zijn huis goed in beeld.

## verdere acties

- Mark die oude foto's bekijkt en vertelt over de herinneringen die ze oproepen.
- Een scène waarin hij zijn wekelijkse ontmoeting met zijn twee beste vrienden heeft, oftewel "de Vergadering van de Drie Wijzen", op de markt van Zele.
- Mark tijdens een kaartavond, waar hij met vrienden kaartspellen speelt.
- Beelden van Mark aan zijn bureau, schrijvend aan zijn nieuwe boek over Zeelse huwelijken.
- Een moment waarop hij een kerstkaartje ontwerpt, waarbij zijn creativiteit en technische vaardigheden in InDesign en Photoshop zichtbaar zijn.
- Een afsluitend shot van Mark die reflecteert over de toekomst en zijn volgende boek.